



通信 Jan.



ズーラシア

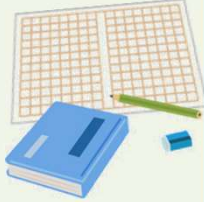
雪が降りました。久しぶりの雪景色。いつもの町並みが、北国の静かな町のように素敵に見えました。不便はありますが、たまには良いものです。
 個個港学舎 舎長 八木貴子

学習状況のお知らせ

年の初め、心新たに目標を持って学習しましょう！ 受験生には大事な時期、冬期講習で頑張った習慣を持続し、さらにレベルアップして下さい。

学年の締めくくりです。定例科目以外も、まとめの学習をしましょう。相談して下さい。

またウィルス対策のため席数が少なくなっています。自習に来る時は、必ず予約をお願いします。



文化遺産—3—歌舞伎

江戸時代の初め頃(17世紀初頭)に、奇抜で派手な服装や髪型でおかしな行動をする人たちが注目を集めました。彼らは、目新しく異様なことをする人という意味で「傾き者(かぶきもの)」と呼ばれます。その頃は鎮魂のための念仏踊りなど、流行がありました。



出雲の巫女(みこ)を名乗るお国(おくに)という女性が、傾き者たちの新奇で先端的な風俗を、自らの踊りに取り入れたところ、たいへんな人気となりました。この「かぶき踊り」が、今に続く歌舞伎の始まりとされています。



舞踊だけでなく演劇や音楽などの要素も取り込んで、歌舞伎は人気を集めます。しかし、あまりの盛り上がりのために弾圧を受け、女性や少年たちが演じることが禁じられると、成人男性のみで演じる歌舞伎が誕生しました。男性俳優のみという制約から、歌舞伎は新たな女性の表現を生み出しました。衣裳や化粧などの工夫だけでなく、内股による歩き方や、なで肩の姿勢、心の動きを表す柔らかなしぐさなど、日頃の動作から演技の訓練を重ねることによって、女方はその役柄に合った女性像を舞台の上に創造していったのです。

歌舞伎の演目は内容において、江戸時代より前に起きた歴史上の事件や人物を扱う「時代物」と、江戸時代の庶民の恋愛や人情を扱う「世話物」とに、大きく分けることができます。歌舞伎のために作られた作品だけでなく、能や狂言、人形浄瑠璃など同じ時代に発展した芸能から、歌舞伎へ移された作品も多くあります。

最近の大ヒットドラマ「半沢直樹」は、「やられたらやり返す、倍返しだ！」のセリフが話題となりました。香川照之(市川中車)、片岡愛之助、尾上松也、市川猿之助、合わせて4名もの歌舞伎役者が出演していました。

身近なテレビドラマで歌舞伎役者の強烈な顔芸や演技は、ストーリーを際立たせました。まさに現代の「かぶき者」ですね。これをきっかけに、歌舞伎に興味を持つ人が増え、放送後に歌舞伎座で行われた公演のチケットは、これまでにない売れ行きだったそうです。



八木家の食卓

年末年始は普段と異なり、家でダラダラと過ごしてしまいがちな時期です。

◆食事回数が少なくなってしまう◆食事時間が

不規則になってしまう◆ずっと食べ・飲み続けてしまう◆夜ふかしして夜食を食べてしまう◆糖質(餅・麵・ごはん・パンなど)の重ね食いをしてしまう。こんな経験はありませんか？このような食事のとり方は体調不良を招きかねません。規則正しい食生活のリズムを取り戻しましょう！



「豚肉とキャベツのオイスターソース炒め」

簡単に出来て、ご飯との相性が抜群です。キャベツは炒めすぎないように。

豚肉(出来れば肩ロース薄切り):400g、しょうゆ:小2、酒:小2、キャベツ(白菜でも可):6枚、オイスターソース:小4、ごま油:小2、塩、こしょう:少々 4人分

①キャベツと豚肉は食べやすい大きさに切り、豚肉にしょうゆと酒をもみ込む。②フライパンにごま油を熱して豚肉を炒め、色が変わったらキャベツを炒め合わせる。



1月4日八木家メニュー

③キャベツがしんなりしたらオイスターソースを回し入れ、塩、こしょうで味を調べて出来上がり。一味唐辛子を振っても良いでしょう。